

Ella non sa, se non invan dolersi à3

C 1
8 El la non sa, se non in van do ler si, Chia mar for tu-na e il cie - lo em pio e

C 2
8 El la non sa, se non in van do ler si, Chia mar for tu-na e il ciel' em -

A
El - la non sa, se non in-van do - ler - si, Chia - mar - for - tu-na e il cie - lo em pio e cru -

9
8 cru - de - le. Per - ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer si Quan
8 pio e cru - de - le. Per ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer - si Quan -
de - le. Per ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer - si Quan - do le -

17
8 do le vai - ne l'O ce an le ve le? Zer bin che i lan gui di oc chi a in lei con ver si,
8 do le-vai - ne l'O - ce - an le ve - le? Zer - bin che i lan - gui - di oc chi a in lei con-ver - si,
vai ne l'O-ce-an - le ve - le? Zer - bin che i lan - gui - di oc chi a in lei con-ver - si,

26
8 Sen te più do glia, ch'el la si que re le, Che de la pas si
8 Sen - te più do - glia, ch'el - la si que-re - le, ch'el - la si que-re - le, Che de la pas -
Sen - te più do - glia, ch'el - la si que-re - le, Che de la pas -

37
8 on te - na - ce e for - te Che l'ha con - dut-to o mai vi - ci-no a mor -
8 - si - on - te - na - ce e for - te Che l'ha con - dut-to o mai vi - ci-no a mor -
- si on te na ce e for - te Che l'ha con dut to o mai vi ci no a mor -

46
8 te, Che l'ha con - dut-to o mai, Che l'ha con-dut-to o mai vi - ci - no a mor - te.
8 te, - Che l'ha con dut to o mai vi ci no a mor - te.
te, Che l'ha con dut-to o mai, Che l'ha con - dut-to o mai vi - ci - no a mor - te.

Canto 1

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ella non sa, se non invan dolersi à3

El la non sa, se non in van do ler si, Chia
mar for tu-na e il cie - lo em pio e cru - de -
le. Per - ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer si
Quan do le vai - - ne l'O ce an le ve le? Zer
bin che i lan gui di oc chi a in lei con ver si,
Sen te più do glia, ch'el la si que re le,
Che de la pas si on te - na - ce e
for - te Che l'ha con - dut-to o mai vi -
ci - no a mor - te, Che l'ha con - dut - to o mai, Che
l'ha con-dut-to o mai vi - ci - no a mor - te.

Canto 2

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ella non sa, se non invan dolersi à3

8 El la non sa, se non in van do ler si, Chia

6 mar for tu-na e il ciel' em - pio e cru - de - le.

12 Perché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer-si Quan -

17 do le-vai ne l'O - ce - an le ve - le? Zer - bin che i

22 lan - gui - di oc chi a in lei con-ver - si, Sen - te più

27 do - glia, ch'el - la si quere - le, ch'el - la si quere - le,

34 Che de la pas - si - on te - na-ce e for -

43 te Che l'ha con - dut-to o mai vi - ci - no a mor - te,

47 Che l'ha con dut to o mai vi ci no a mor - te.

Alto

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ella non sa, se non invan dolersi à3

6 El - la non sa, se non in-van do - ler - si, Chia - mar__

12 — for-tuna e il cie - lo em pio e cru - de - le.

16 Perché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer - si

21 Quan - do le - vai ne l'O-ce-an_____ le ve - le? Zer -

27 bin che i lan - gui - di oc chi a in lei con-ver - si,

34 Sen - te più do - glia, ch'el - la si que-re - le,

42 Che de la pas - si on te na ce e for_____

46 te Che l'ha con dut to o mai vi ci no a mor -

50 te, Che l'ha con dut-to o mai, Che l'ha con - dut-to o mai__

— vi - ci - no a mor - te.